

Workin 4 a Livin

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Workin' For A Livin'** von Garth Brooks (mit Huey Lewis)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, pivot ½ l, step, clap, step, pivot ½ r, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

S2: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Stomp side, hold, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rocking chair, hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr)

Hip bumps

- 1-4 Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen